

## Presidência do Governo

### Resolução do Conselho do Governo n.º 1/2020 de 6 de janeiro de 2020

---

O Governo dos Açores desenvolveu um trabalho de definição de regras gráficas de utilização dos Símbolos Heráldicos e da Imagética Institucional da Região Autónoma dos Açores.

Este trabalho, associado ao processo de criação e construção de um novo portal online do Governo dos Açores e respetiva imagem gráfica, define as regras que regem a conceção e utilização gráfica destes símbolos, garantindo-se o cumprimento da legislação em vigor e a sua correta utilização.

Nesta conformidade, foram criados manuais de normas gráficas para a Bandeira, Selo Oficial, Brasão de Armas da Região Autónoma dos Açores e da imagética institucional do Governo Regional dos Açores

Assim, nos termos da a) do n.º 1 do artigo 90.º do Estatuto Político-Administrativo da Região Autónoma dos Açores, o Conselho do Governo resolve:

1 - Aprovar as normas gráficas da imagética institucional do Governo Regional dos Açores e dos símbolos Heráldicos da Região Autónoma dos Açores, constantes dos respetivos Manuais de Normas Gráficas, anexos à presente resolução, da qual fazem parte integrante, designadamente:

- a) Manual de Normas Gráficas da Imagética Institucional do Governo Regional dos Açores;
- b) Manual de Normas Gráficas da Bandeira da Região Autónoma dos Açores;
- c) Manual de Normas Gráficas do Brasão de Armas da Região Autónoma dos Açores;
- d) Manual de Normas Gráficas do Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores.

2 - Determinar que o Governo Regional e todos os seus serviços, organismos e entidades sujeitos aos respetivos poderes de direção, superintendência e tutela apliquem as normas gráficas da imagética institucional do Governo Regional dos Açores e dos símbolos Heráldicos da Região Autónoma dos Açores, respeitando os respetivos Manuais de Normas Gráficas, referidos no número anterior.

3 - Para o cumprimento do exposto no número anterior, deve o departamento do Governo Regional com competência em matéria de comunicação institucional fornecer os referidos Manuais de Normas Gráficas e ficheiros informáticos necessários à sua aplicação a todos os departamentos do Governo Regional.

4 - O departamento do Governo Regional com competência em matéria de comunicação institucional deve ainda garantir, sempre que necessário, o fornecimento dos Manuais a que se refere o n.º 1 e ficheiros informáticos necessários à sua aplicação às entidades privadas que deles necessitem para utilização gráfica, estando cumpridos todos os pressupostos legais para essa utilização, nos termos do Decreto Legislativo Regional n.º 21/2006/A, de 7 de junho.

5 - A presente resolução entra em vigor no dia seguinte ao da sua publicação.

Aprovada em Conselho do Governo Regional, em Ponta Delgada, em 19 de dezembro de 2019. - O Presidente do Governo Regional, *Vasco Ilídio Alves Cordeiro*.



# GOVERNO DOS AÇORES

---

IMAGÉTICA INSTITUCIONAL DO  
GOVERNO REGIONAL DOS AÇORES

Manual de Normas Gráficas

---

## .índice

pág 03 . introdução

### **Imagética Institucional do Governo Regional dos Açores - versão principal**

---

pág 05 . 01 logótipo (versão vertical)

pág 06 . 02 logótipo (versão horizontal)

pág 07 . 03 grelha de construção

pág 08 . 04 cores

pág 09 . 05 positivo / negativo

pág 10 . 06 margens de segurança

pág 11 . 07 tamanho mínimo da assinatura

pág 12 . 08 tipografia

pág 13 . 09 comportamento sobre fundos com a cor da identidade

pág 14 . 10 exemplos de utilização indevida

pág 15 . 11 exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor

pág 16 . 12 comportamento sobre fundos fotográficos

### **Imagética Institucional do Governo Regional dos Açores - versão secundária**

---

pág 18 . 01 logótipo (versão vertical)

pág 19 . 02 logótipo (versão horizontal)

pág 20 . 03 grelha de construção

pág 21 . 04 positivo / negativo

## . introdução

Este manual estabelece as normas de aplicação básicas da imagética institucional do Governo Regional dos Açores.

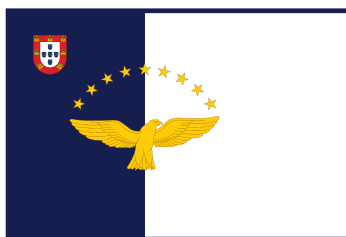
É composto por um conjunto de regras que, em nenhum caso, devem ser alteradas por forma a que as diversas representações gráficas sejam coerentes e estejam de acordo com o significado pretendido.

## **Imagética Institucional do Governo Regional dos Açores - versão principal**

---

01

01. logótipo (versão vertical)



**GOVERNO**  
**DOS AÇORES**

05

02

02. logótipo (versão horizontal)



**GOVERNO  
DOS AÇORES**

06

03

03. grelha de construção



X

valor X = 5 mm

07

X

O logótipo obedece a uma grelha estruturada por retas horizontais e verticais separadas paralelamente entre si a uma distância de 5 mm.

Toda a sua estruturação foi criada de forma a que não se perca a legibilidade quando aplicada sobre diferentes suportes e dimensões.



04.  
 04. cores

Preto	Amarelo	Azul	Vermelho	Castanho	Amarelo torrado	Azul escuro
<b>Cor Direta</b> Pantone Black	<b>Cor Direta</b> Pantone 107 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 288 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 485 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 469 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 116 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 280 C
<b>Quadricromia</b> 0% 0% 0% 100%	<b>Quadricromia</b> 4% 8% 89% 0%	<b>Quadricromia</b> 100% 65% 0% 30%	<b>Quadricromia</b> 2% 95% 94% 0%	<b>Quadricromia</b> 37% 67% 82% 51%	<b>Quadricromia</b> 0% 20% 96% 0%	<b>Quadricromia</b> 100% 89% 34% 22%
<b>RGB</b> Red 29 Green 29 Blue 27	<b>RGB</b> Red 251 Green 222 Blue 30	<b>RGB</b> Red 0 Green 67 Blue 128	<b>RGB</b> Red 225 Green 35 Blue 29	<b>RGB</b> Red 107 Green 63 Blue 35	<b>RGB</b> Red 255 Green 203 Blue 0	<b>RGB</b> Red 34 Green 48 Blue 93
<b>ECOTAC E3000+</b> E3889B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3115B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3281B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3485B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3476B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3109B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3281B
<b>RAL</b> 9005	<b>RAL</b> 1016	<b>RAL</b> 5002	<b>RAL</b> 3020	<b>RAL</b> 8007	<b>RAL</b> 1023	<b>RAL</b> 5002
<b>HTML</b> #1D1D1B	<b>HTML</b> #FDE021	<b>HTML</b> #002D74	<b>HTML</b> #E1251B	<b>HTML</b> #6A3F24	<b>HTML</b> #FFCD00	<b>HTML</b> #002169

08

O logótipo é composta por 7 cores.

As cores são elementos com extrema importância, sendo necessária a sua correta utilização.

Deverão ser sempre utilizadas as cores diretas. Contudo, quando tal não for possível, poder-se-á utilizar, para impressão, em quadricromia ou então para visualização no ecrã em RGB.

05

05. positivo / negativo



**GOVERNO  
DOS AÇORES**



**GOVERNO  
DOS AÇORES**

09

A aplicação do positivo e negativo pretende demonstrar que a estrutura do logótipo não se altera quando, se necessário, se representa com apenas uma cor.

06

06. margens de segurança



10

A utilização do logótipo está condicionado à área de proteção periférica da mesma, determinada a partir da largura da janela (A).

Sendo reproduzido em escala, a área de proteção deve sempre acompanhar o logótipo.

**Exemplo:** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspen-  
desque ten-  
nunc orci  
at, ultrices  
vitae diam  
tempor pur  
sequat a,  
convallis n  
amet torto  
tism ipsum. Etiamat, euismod ut, diam. Curabitur  
rec pellen-  
vel lacinia  
r, faucibus  
am vel leo  
. Curabitur  
unt a, con-  
. Quisque  
et nunc sit  
nsan mat-  
tism ipsum. Etiamat, euismod ut, diam. Curabitur



**GOVERNO**  
**DOS AÇORES**

07

07. tamanho mínimo da assinatura



# GOVERNO DOS AÇORES

Para que o logótipo mantenha uma correta legibilidade, este nunca deve ter um tamanho menor ao indicado ao lado.

Para reprodução, em sistemas com menor definição, o logótipo deve ser impresso em tamanhos maiores para que a legibilidade seja mantida.



1,5 cm

08. tipografia

## Lato Regular

---

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
\$.,;:!?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum ullamcorper. Nulla facilisi. Vestibulum laoreet eros nec erat. Maecenas felis leo, egestas sit amet, scelerisque a, suscipit et, leo.

## Lato Heavy

---

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
\$.,;:!?

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum ullamcorper. Nulla facilisi. Vestibulum laoreet eros nec erat. Maecenas felis leo, egestas sit amet, scelerisque a, suscipit et, leo.**

A tipografia, elemento que caracteriza o logótipo Governo dos Açores, foi concebido tendo por base as tipografias Lato Regular e Lato Heavy.

09

09. comportamento sobre fundos com a cor da identidade



13

Este comportamento pretende demonstrar que a estrutura do logótipo não se altera quando é representada sobre fundo com a cor da identidade.

# 10. exemplos de utilização indevida

. A



. B



. C

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur ad-  
ipiscing elit. Suspendisse at elit. In congue, la-  
cus nec pellente nunc orci imper-  
diet nibh, vel lacinia eu diam. Phasellus  
quam tortor, faucibus in, consectetur  
quis, odio. Etiam vel leo vitae diam ornare frin-  
gilla. Phasellus vel dui. Curabitur tempor purus  
eu magna. Phasellus vel dui. Curabitur tempor purus  
quis, odio. Etiam vel leo vitae diam ornare frin-  
gilla. Phasellus vel dui. Curabitur tempor purus



. D



. E



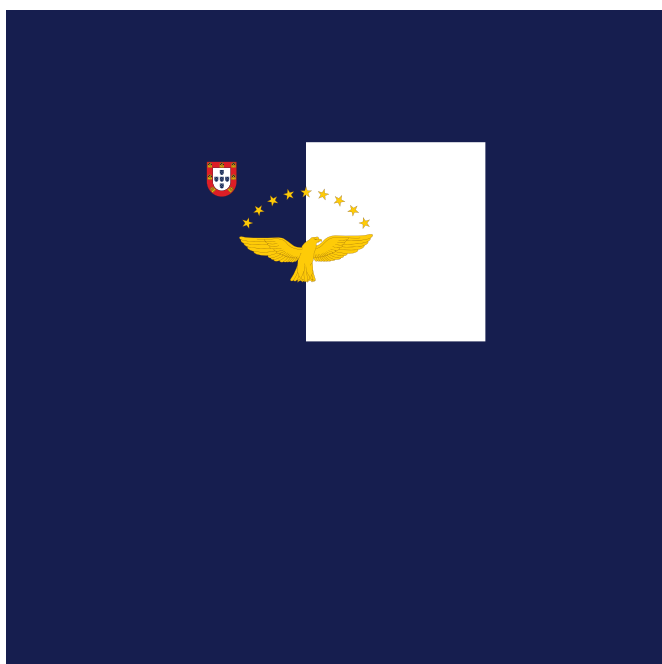
. F



- A) Não distorcer e alterar proporções; B) Não rodar o logótipo;
- C) Nunca sobrepor texto. Respeitar sempre as margens de segurança; D) Não utilizar sobre fundos confusos; E) Nunca utilizar cores que não sejam as pertencentes ao logótipo; F) Manter sempre a integridade do logótipo. Não separar os seus elementos.

# 11

## 11. exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor



15

Os exemplos acima demonstram representações não admitidas.



# 12

## 12. comportamento sobre fundos fotográficos



O logótipo pode ser aplicado sobre fundos fotográficos, desde que se assegure a sua visibilidade, integridade cromática e contraste em relação ao fundo onde é aplicada.

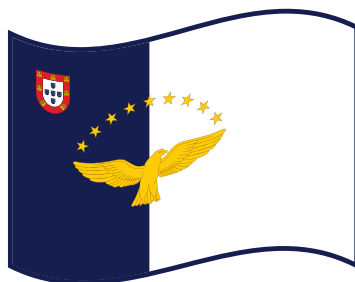
A versão monocromática negativa (bandeira a branco) deve ser aplicada em imagens escuras e sempre que a versão policromática não estabeleça contraste suficiente.

## **Imagética Institucional do Governo Regional dos Açores** - versão secundária

---

01

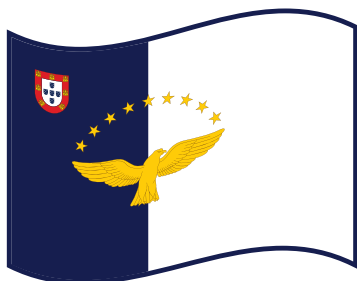
01. logótipo (versão vertical)



**GOVERNO**  
**DOS AÇORES**

02

02. logótipo (versão horizontal)



**GOVERNO  
DOS AÇORES**

03

03. grelha de construção



X

valor X = 5 mm

X

O logótipo obedece a uma grelha estruturada por retas horizontais e verticais separadas paralelamente entre si a uma distância de 5 mm.

Toda a sua estruturação foi criada de forma a que não se perca a legibilidade quando aplicada sobre diferentes suportes e dimensões.

04

04. positivo / negativo



**GOVERNO  
DOS AÇORES**



**GOVERNO  
DOS AÇORES**

21

A aplicação do positivo e negativo pretende demonstrar que a estrutura do logótipo não se altera quando, se necessário, se representa com apenas uma cor.



---

## BANDEIRA DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

Manual de Normas Gráficas

---

.índice

pág 03 . 01 introdução

pág 04 . 02 bandeira

pág 05 . 03 grelha de construção

pág 06 . 04 cores

pág 07 . 05 positivo / negativo

pág 08 . 06 margens de segurança

pág 09 . 07 tamanho mínimo da assinatura

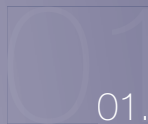
pág 10 . 08 comportamento sobre fundos com a cor da identidade

pág 11 . 09 exemplos de utilização indevida

pág 12 . 10 exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor

pág 13 . 11 comportamento sobre fundos fotográficos





## 01. introdução

Este manual estabelece as normas de aplicação da imagem de marca - Bandeira da Região Autónoma dos Açores.

É composto por um conjunto de regras que, em nenhum caso, devem ser alteradas por forma a que as diversas representações gráficas sejam coerentes e estejam de acordo com o significado pretendido.

02

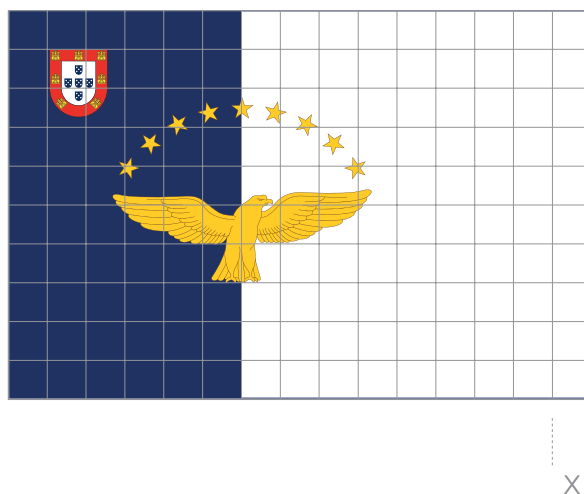
02. bandeira



04

03

03. grelha de construção



X

valor X = 5 mm

X

05

A bandeira obedece a uma grelha estruturada por retas horizontais e verticais separadas paralelamente entre si a uma distância de 5 mm.

Toda a sua estruturação foi criada de forma a que não se perca a legibilidade quando aplicada sobre diferentes suportes e dimensões.

04.  
 cores

<b>Preto</b>	<b>Amarelo</b>	<b>Azul</b>	<b>Vermelho</b>	<b>Castanho</b>	<b>Amarelo torrado</b>	<b>Azul escuro</b>
<b>Cor Direta</b> Pantone Black	<b>Cor Direta</b> Pantone 107 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 288 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 485 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 469 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 116 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 280 C
<b>Quadricromia</b> 0% 0% 0% 100%	<b>Quadricromia</b> 4% 8% 89% 0%	<b>Quadricromia</b> 100% 65% 0% 30%	<b>Quadricromia</b> 2% 95% 94% 0%	<b>Quadricromia</b> 37% 67% 82% 51%	<b>Quadricromia</b> 0% 20% 96% 0%	<b>Quadricromia</b> 100% 89% 34% 22%
<b>RGB</b> Red 29 Green 29 Blue 27	<b>RGB</b> Red 251 Green 222 Blue 30	<b>RGB</b> Red 0 Green 67 Blue 128	<b>RGB</b> Red 225 Green 35 Blue 29	<b>RGB</b> Red 107 Green 63 Blue 35	<b>RGB</b> Red 255 Green 203 Blue 0	<b>RGB</b> Red 34 Green 48 Blue 93
<b>ECOTAC E3000+</b> E3889B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3115B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3281B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3485B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3476B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3109B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3281B
<b>RAL</b> 9005	<b>RAL</b> 1016	<b>RAL</b> 5002	<b>RAL</b> 3020	<b>RAL</b> 8007	<b>RAL</b> 1023	<b>RAL</b> 5002
<b>HTML</b> #1D1D1B	<b>HTML</b> #FDE021	<b>HTML</b> #002D74	<b>HTML</b> #E1251B	<b>HTML</b> #6A3F24	<b>HTML</b> #FFCD00	<b>HTML</b> #002169

06

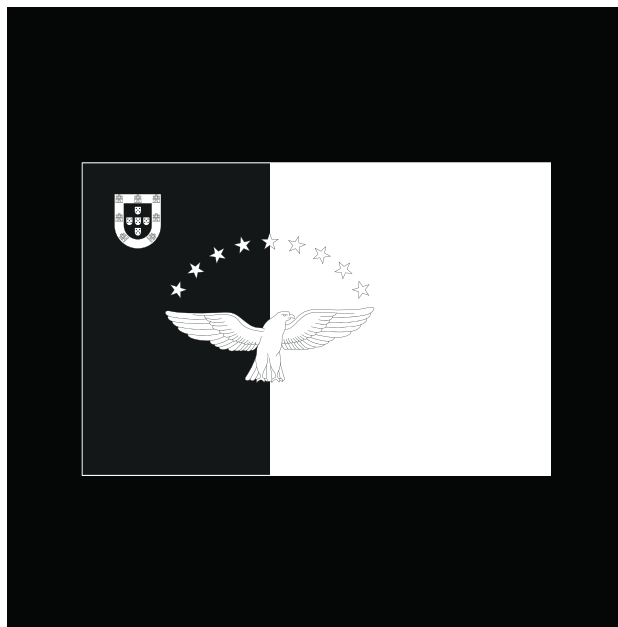
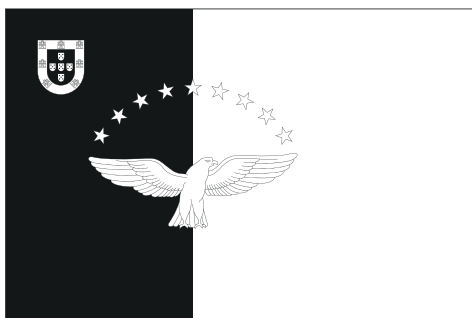
A bandeira é composta por 7 cores.

As cores são elementos com extrema importância, sendo necessária a sua correta utilização.

Deverão ser sempre utilizadas as cores diretas. Contudo, quando tal não for possível, poder-se-á utilizar, para impressão, em quadricromia ou então para visualização no ecrã em RGB.

05

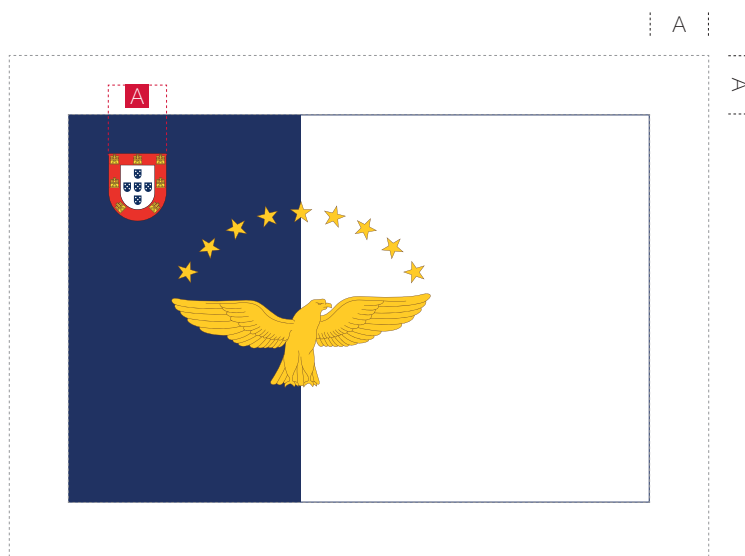
05. positivo / negativo



07

A aplicação do positivo e negativo pretende demonstrar que a estrutura da bandeira não se altera quando, se necessário, se representa com apenas uma cor.

## 06. margens de segurança

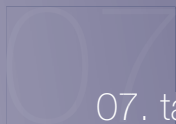


A utilização da bandeira está condicionada à área de proteção periférica da mesma, determinada a partir da largura da janela (A).

Sendo reproduzido em escala, a área de proteção deve sempre acompanhar a bandeira.

**Exemplo:** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sus-  
tesque tunc or-  
at, ultric-  
vitae dia-  
tempor-  
sequat-  
convallis-  
amet to-  
tis ipsum. Etiamat, euismod ut, diam. Curabitur





07. tamanho mínimo da assinatura



09

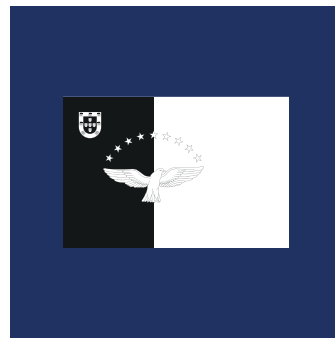
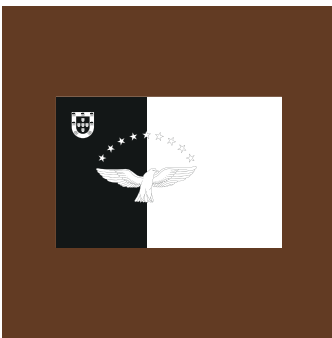
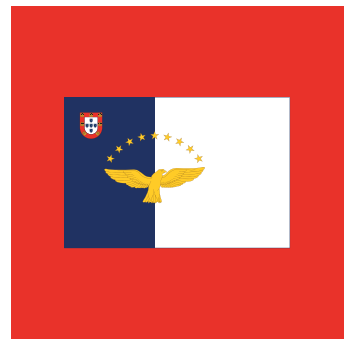
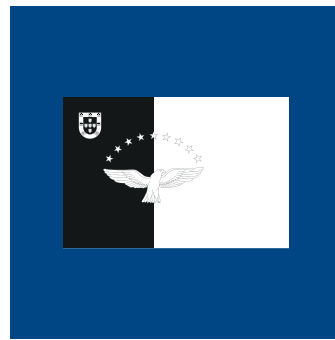
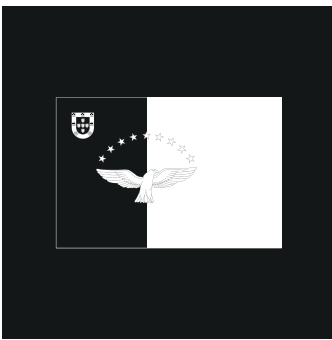
Para que a bandeira mantenha uma correta legibilidade, esta nunca deve ter um tamanho menor ao indicado ao lado.

Para reprodução, em sistemas com menor definição, a bandeira deve ser impressa em tamanhos maiores para que a legibilidade seja mantida.



1 cm

08. comportamento sobre fundos com a cor da identidade



Este comportamento pretende demonstrar que a estrutura da bandeira não se altera quando é representada sobre fundo com a cor da identidade.



## 09. exemplos de utilização indevida






. A



. B



. C

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur ad-  
ipiscing elit. Suspendisse at elit. In congue, la-  
cus nec pellentesque tempus. nunc orci imper-  
diet nibh, vel  m. Phasellus  
quam tortor, tincidunt  consecetur  
quis, odio. Etiam  n ornare frin-  
gilla. Phasellus  tempor purus  
eu magna. Ut  consecetur  
quis, odio. Etiam vel leo vitae diam ornare frin-  
gilla. Phasellus vel dui. Curabitur tempor purus

. D



. E



. F



A) Não distorcer e alterar proporções; B) Não rodar a bandeira;  
C) Nunca sobrepor texto. Respeitar sempre as margens de  
segurança; D) Não utilizar sobre fundos confusos; E) Nunca utilizar  
cores que não sejam as pertencentes à bandeira; F) Manter sempre  
a integridade da bandeira. Não separar os seus elementos.

10. exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor



12

Os exemplos acima demonstram representações não admitidas.

## 11. comportamento sobre fundos fotográficos



13

A bandeira pode ser aplicada sobre fundos fotográficos, desde que se assegure a sua visibilidade, integridade cromática e contraste em relação ao fundo onde é aplicada.

A versão monocromática negativa (bandeira a branco) deve ser aplicada em imagens escuras e sempre que a versão policromática não estabeleça contraste suficiente.



---

## BRASÃO DE ARMAS DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

Manual de Normas Gráficas

---

## .índice

pág 03 . 01 introdução

pág 04 . 02 brasão de armas

pág 05 . 03 brasão de armas (cores planas)

pág 06 . 04 brasão do presidente

pág 07 . 05 grelha de construção

pág 08 . 06 cores

pág 09 . 07 margens de segurança

pág 10 . 08 tamanho mínimo da assinatura

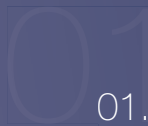
pág 11 . 09 tipografia

pág 12 . 10 comportamento sobre fundos com a cor da identidade

pág 13 . 11 exemplos de utilização indevida

pág 14 . 12 exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor

pág 15 . 13 comportamento sobre fundos fotográficos



## 01. introdução

Este manual estabelece as normas de aplicação da imagem de marca - Brasão de Armas da Região Autónoma dos Açores.

É composto por um conjunto de regras que, em nenhum caso, devem ser alteradas por forma a que as diversas representações gráficas sejam coerentes e estejam de acordo com o significado pretendido.

02

02. brasão de armas



03

03. brasão de armas (cores planas)



05



04

04. brasão do presidente



05

05. grelha de construção



07

O brasão obedece a uma grelha estruturada por retas horizontais e verticais separadas paralelamente entre si por uma distância de 5 mm.

Toda a sua estruturação foi criada de forma a que não se perca a legibilidade quando aplicado sobre diferentes suportes e dimensões.



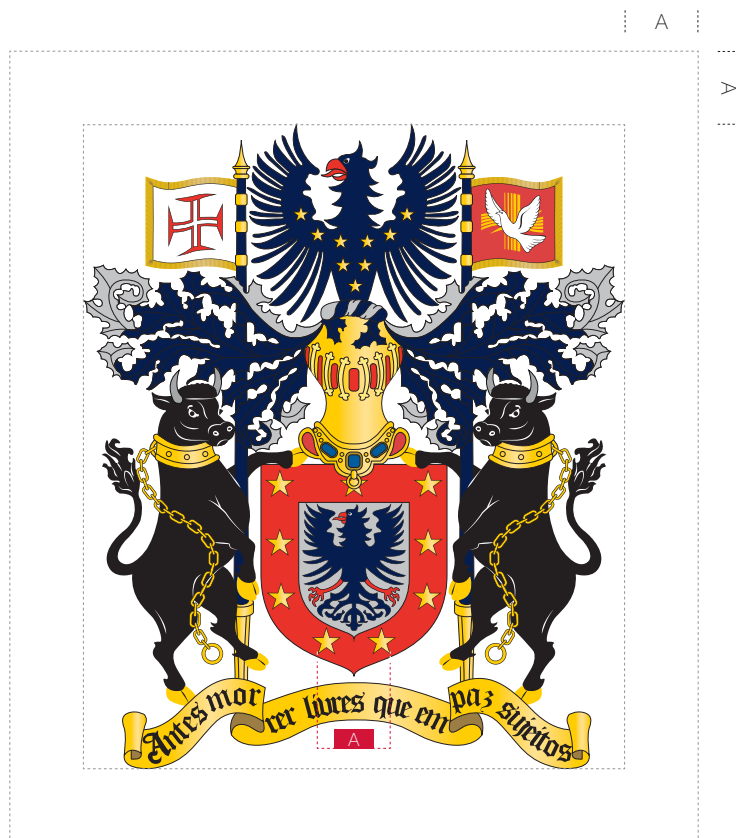
Preto	Amarelo	Azul	Vermelho	Dourado	Amarelo torrado	Azul escuro	Cinzento
<b>Cor Direta</b> Pantone Black	<b>Cor Direta</b> Pantone 107 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 288 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 485 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 4505 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 116 C	<b>Cor Direta</b> Pantone 280 C	<b>Cor Direta</b> Pantone Black 27%
<b>Quadricromia</b> 0% 0% 0% 100%	<b>Quadricromia</b> 4% 8% 89% 0%	<b>Quadricromia</b> 100% 65% 0% 30%	<b>Quadricromia</b> 2% 95% 94% 0%	<b>Quadricromia</b> 36% 37% 79% 21%	<b>Quadricromia</b> 0% 20% 96% 0%	<b>Quadricromia</b> 100% 89% 34% 22%	<b>Quadricromia</b> 0% 0% 0% 27%
<b>RGB</b> Red 29 Green 29 Blue 27	<b>RGB</b> Red 251 Green 222 Blue 30	<b>RGB</b> Red 0 Green 67 Blue 128	<b>RGB</b> Red 225 Green 35 Blue 29	<b>RGB</b> Red 152 Green 132 Blue 66	<b>RGB</b> Red 255 Green 203 Blue 0	<b>RGB</b> Red 34 Green 48 Blue 93	<b>RGB</b> Red 203 Green 203 Blue 203
<b>ECOTAC E3000+</b> E3889B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3115B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3281B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3485B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3871B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3109B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3281B	<b>ECOTAC E3000+</b> E3430B
<b>RAL</b> 9005	<b>RAL</b> 1016	<b>RAL</b> 5002	<b>RAL</b> 3020	<b>RAL</b> 1020	<b>RAL</b> 1023	<b>RAL</b> 5002	<b>RAL</b> 7038
<b>HTML</b> #1D1D1B	<b>HTML</b> #FDE021	<b>HTML</b> #002D74	<b>HTML</b> #E1251B	<b>HTML</b> #998543	<b>HTML</b> #FFCD00	<b>HTML</b> #002169	<b>HTML</b> #CCCDCE

O brasão é composto por 7 cores.

As cores são elementos com extrema importância, sendo necessária a sua correta utilização.

Deverão ser sempre utilizadas as cores diretas. Contudo, quando tal não for possível, poder-se-á utilizar, para impressão, em quadricromia ou então para visualização no ecrã em RGB.

07. margens de segurança



A utilização do brasão está condicionada à área de proteção periférica da mesma, determinada a partir da largura da janela (A).

Sendo reproduzido em escala, a área de proteção deve sempre acompanhar o brasão.

**Exemplo:** Lorem ipsum dolor sit amet. consectetur adipiscing elit. Suspendisse tempus nunc orci eu c at, ultrices in, vitae diam orn tempor purus e sequat a, sod convallis matti: amet tortor or tibus ipsum. Etiamat, euismod ut, diam. Curabitur us nec pellen-ibh, vel lacinia ortor, faucibus . Etiam vel leo dui. Curabitur icidunt a, con-erra. Quisque amet nunc sit :cumsan mat- tibus ipsum. Etiamat, euismod ut, diam. Curabitur



08. tamanho mínimo da assinatura



Para que o brasão mantenha uma correta legibilidade, este nunca deve ter um tamanho menor ao indicado ao lado.

Para reprodução, em sistemas com menor definição, o mesmo deve ser impresso em tamanhos maiores para que a legibilidade seja mantida.



2 cm

09. tipografia

### Old London Regular

---

abcdefghijklmnopqrstubwxyz

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

\$.,:!?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum ullamcorper. Nulla facilisi. Vestibulum laoreet eros nec erat. Maecenas felis leo, egestas sit amet, scelerisque a, suscipit et, leo.

A tipografia, elemento que caracteriza a identidade Brasão de Armas, foi aprimorada tendo por base a tipografia Old London Regular.

10. comportamento sobre fundos com a cor da identidade



Para utilizações sobre fundo com a cor da identidade deverá ser aplicada margem a branco conforme indicado.

## 11. exemplos de utilização indevida

. A



. B



. C

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse at elit. In congue, lacus nec pellentesque. Nunc orci imperdiet nibh, vel laoreet. Phasellus quam tortor, faucibus in, consectetur quis, odio. Etiam diam omare fringilla. Phasellus ar tempor purus eu magna. Ut urna in, consectetur quis, odio. Etiam leo. Diam omare fringilla. Phasellus vel dui. Curabitur tempor purus



. D



. E



. F



A) Não distorcer e alterar proporções; B) Não rodar logótipo;  
C) Nunca sobrepor texto. Respeitar sempre as margens de segurança; D) Não utilizar sobre fundos confusos; E) Nunca utilizar cores que não sejam as pertencentes ao logótipo; F) Manter sempre a integridade do logótipo. Não separar os seus elementos.



## 12. exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor



Os exemplos acima demonstram representações não admitidas.

## 13. comportamento sobre fundos fotográficos



O brasão pode ser aplicado sobre fundos fotográficos, desde que se assegure a sua visibilidade, integridade cromática e contraste em relação ao fundo onde é aplicado.

A versão com as margens a branco, deve ser aplicada em imagens escuras e sempre que a versão policromática não estabeleça contraste suficiente.



---

## SELO OFICIAL DA REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

Manual de Normas Gráficas

---

.índice

pág 03 . 01 introdução

pág 04 . 02 Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores

pág 05 . 03 Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores (sem descrição)

pág 06 . 04 grelha de construção

pág 07 . 05 cores

pág 08 . 06 positivo / negativo

pág 09 . 07 margens de segurança

pág 10 . 08 tamanho mínimo da assinatura

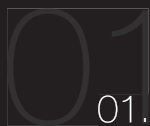
pág 11 . 09 tipografia

pág 12 . 10 comportamento sobre fundos com a cor da identidade

pág 13 . 11 exemplos de utilização indevida

pág 14 . 12 exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor

pág 15 . 13 comportamento sobre fundos fotográficos



## 01. introdução

Este manual estabelece as normas de aplicação da imagem de marca - Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores.

É composto por um conjunto de regras que, em nenhum caso, devem ser alteradas por forma a que as diversas representações gráficas sejam coerentes e estejam de acordo com o significado pretendido.

02

02. Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores



04

03

03. Selo Oficial da Região Autónoma dos Açores (sem descrição)



05

# 04

04. grelha de construção



X  
valor X = 5 mm

O selo obedece a uma grelha estruturada por retas horizontais e verticais separadas paralelamente entre si por uma distância de 5 mm.

Toda a sua estruturação foi criada de forma a que não se perca a legibilidade quando aplicado sobre diferentes suportes e dimensões.

X



05  
05. cores

Quadricromia	RGB
Cyan 0%	Red 29
Magenta 0%	Green 29
Yellow 0%	Blue 27
Black 100%	

07

O selo é composto por 1 cor.

Toda a sua estruturação foi criada de forma a que não se perca a legibilidade quando aplicado sobre diferentes suportes e dimensões.

Deverá ser sempre utilizada a cor direta. Contudo, quando tal não for possível, poder-se-á utilizar, para impressão, em quadricromia ou então para visualização no ecrã em RGB.

06

06. positivo / negativo

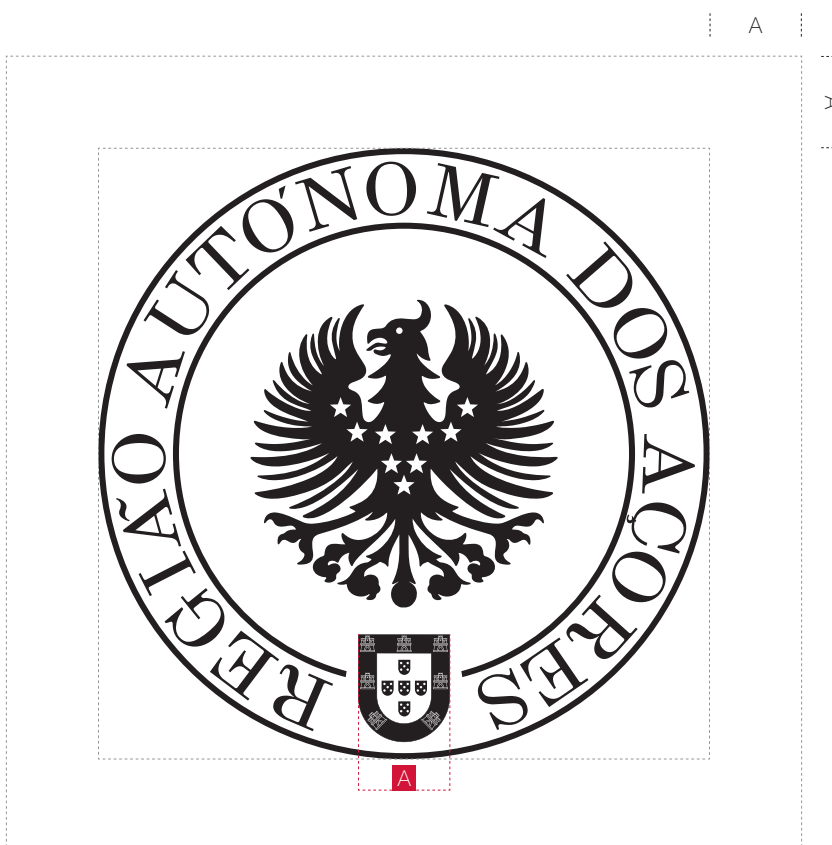


08

Aplicação do positivo e negativo.

07

07. margens de segurança



A utilização do selo está condicionada à área de proteção periférica da mesma, determinada a partir da largura da janela (A).

Sendo reproduzido em escala, a área de proteção deve sempre acompanhar o selo.

**Exemplo:** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspend tisque temp nunc orci eu at, ultrices in, vitae diam orr tempor purus sequat a, so convallis mat amet tortor c Etiamat, euismod ut, diam. Curabitur s nec pellen- ch, vel lacinia rtor, faucibus Etiam vel leo dui. Curabitur idunt a, con- rra. Quisque met nunc sit cumsan mat- tis ipsum.



08

08. tamanho mínimo da assinatura



Para que o selo mantenha uma correta legibilidade, este nunca deve ter um tamanho menor ao indicado ao lado.

Para reprodução, em sistemas com menor definição, o mesmo deve ser impresso em tamanhos maiores para que a legibilidade seja mantida.



1,5 cm

09  
09. tipografia

## Old Standard TT Regular

---

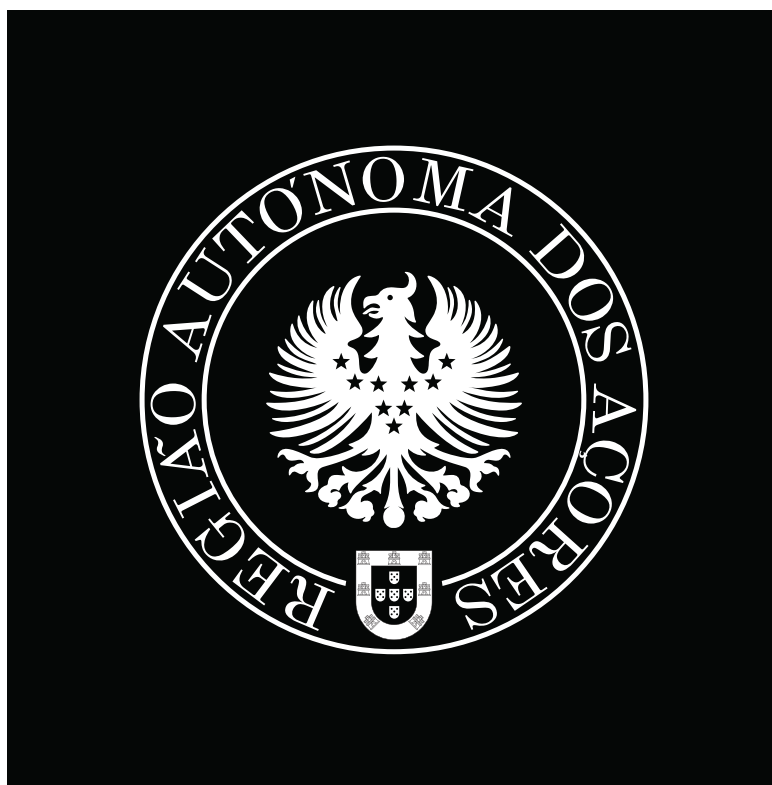
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
\$.,:!?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum ullamcorper. Nulla facilisi. Vestibulum laoreet eros nec erat. Maecenas felis leo, egestas sit amet, scelerisque a, suscipit et, leo.

A tipografia, elemento que caracteriza a identidade Selo da Região Autónoma dos Açores, teve por base a tipografia Old Standard TT Regular.

10

10. comportamento sobre fundos com a cor da identidade



12

Este comportamento pretende demonstrar que a estrutura do selo não se altera quando este é representado sobre fundo com a cor da identidade.

# 11

## 11. exemplos de utilização indevida

. A



. B



. C

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur ad-  
ipiscing elit. Suspendisse at elit. In congue, la-  
cus nec pellentesque ornare. Nunc orci imper-  
diet nibh, vel laoreet nunc orci. Etiam  
quam tortor, faucibus. Etiam, consectetur  
quis, odio. Etiam vel leo vitae diam ornare frin-  
gilla. Phasellus vel dui. Curabitur tempor purus  
eu magna. Ut urna in. Phasellus in, consectetur  
quis, odio. Etiam vel leo vitae diam ornare frin-  
gilla. Phasellus vel dui. Curabitur tempor purus



. D



. E



. F



A) Não distorcer e alterar proporções; B) Não rodar o selo;  
C) Nunca sobrepor texto. Respeitar sempre as margens de  
segurança; D) Não utilizar sobre fundos confusos; E) Nunca utilizar  
cores que não sejam as pertencentes ao selo; F) Manter sempre  
a integridade do selo. Não separar os seus elementos.

12

12. exemplos de utilização indevida - sobre fundos de cor



14

Os exemplos acima demonstram representações não admitidas.



# 13

## 13. comportamento sobre fundos fotográficos



O selo pode ser aplicado sobre fundos fotográficos, desde que se assegure a sua visibilidade, integridade cromática e contraste em relação ao fundo onde é aplicado.

A versão monocromática negativa (selo a branco) deve ser aplicado em imagens escuras e sempre que a versão policromática não estabeleça contraste suficiente.