

## Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto

### Despacho n.º 410/2024 de 14 de março de 2024

---

Nos termos das disposições conjugadas do n.º 2 do artigo 2.º e do artigo 5.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 18/99/A, de 21 de dezembro, que estabelece a composição, a orgânica e o regime dos gabinetes do Presidente do Governo Regional e dos Secretários e Subsecretários Regionais, decido:

1 - Nomear para o cargo de adjunto o Mestre Paulo Jorge Medeiros Novo Neves, pelo período do meu mandato.

2 - As funções do ora nomeado são desempenhadas em regime de comissão de serviço, com efeitos a partir de 4 de março de 2024, mantendo o nomeado o seu lugar de origem e os direitos a ele inerentes, nos termos previstos no artigo 6.º do mencionado diploma.

3 - O nomeado fica autorizado a exercer atividades em instituições de ensino superior, designadamente as atividades de docência e de investigação, em regime de tempo integral ou tempo parcial, nos termos da legislação em vigor.

4 - Em anexo ao presente despacho é publicada nota biográfica com o perfil académico e profissional do nomeado.

11 de março de 2024. - A Secretária Regional da Educação, Cultura e Desporto, *Sofia Heleno Santos Roque Ribeiro*.

## **Nota Biográfica**

### **DADOS BIOGRÁFICOS**

Nome: Paulo Jorge Medeiros Novo Neves

Data de nascimento: 9 de outubro de 1971

Naturalidade: Lisboa

Nacionalidade: Portuguesa

### **FORMAÇÃO ACADÉMICA:**

2018 – Presente: Universidade de Lisboa – Lisboa, Portugal

Doutorando no programa “*Technology Enhanced Learning & Societal Challenges*”.

2013 – 2014: Pontifícia Universidade Católica – PUC – São Paulo, Brasil

Pós-Graduação em *Unity 3D Game design*.

2010 – 2011: *Think Tank Training Centre* – Vancouver, Canadá

Pós-Graduação em animação 3D.

2002 – 2003: *Kingston University* – Londres, Reino Unido

Mestrado em Ilustração / Animação.

1990 – 1994: IADE, *Creative University* – Lisboa, Portugal

Licenciatura em Design Gráfico.

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:**

2022 – Presente: ISCTE, Sintra, Portugal

Professor convidado. Docente das cadeiras semestrais Recursos Digitais Estáticos e Recursos Digitais Dinâmicos, na licenciatura de Tecnologias Digitais Educativas.

2020 – Presente: Secretaria Regional da Educação – Angra do Heroísmo, Portugal

Adjunto da Secretaria Regional da Educação dos Açores - Coordenador de vários projetos ligados às tecnologias na educação e à implementação dos manuais digitais na Região Autónoma dos Açores.

2020 – Presente: Secretaria Regional da Educação – Angra do Heroísmo, Portugal

Projeto Pensamento Computacional - Mentor e coordenador da equipa de desenvolvimento do projeto, a decorrer em 30 escolas da Região Autónoma dos Açores.

2017 – Presente: Direção Regional da Educação – Angra do Heroísmo, Portugal

TOPA – BYOD Programação e Robótica – Mentor e coordenador do projeto.

2017 – 2020: Direção Regional da Educação – Angra do Heroísmo, Portugal

*Apps For Good* – Formador certificado para a Região Autónoma dos Açores.

2017 - 2019: Direção Geral da Educação – Lisboa, Portugal

*Future Class Room Labs* – Iniciativa Laboratórios de Aprendizagem – Embaixador e formador para a Região Autónoma dos Açores.

2016 – Presente: Direção Regional da Educação – Angra do Heroísmo, Portugal

REDA (Recursos Educativos Digitais Abertos), plataforma de recursos educativos digitais – Coordenador da plataforma e da equipa de professores especialistas.

2016 – 2018: Direção Regional da Educação – Angra do Heroísmo, Portugal

Projeto Anima 3D – Projeto de modelação e animação 3D que decorreu nas escolas da ilha Terceira, Açores – Mentor e coordenador.

2015 – 2016: *The Walt Disney Company Brasil* – S. Paulo, Brasil

Animador 3D na série de animação “Zé Carioca” (temporada I e II).

2014 – 2015: *Genesys Prime* – S. Paulo, Brasil

Animador 3D e *rigger* em diversos projetos publicitários e outros conteúdos digitais.

2013 - 2014: Maurício de Sousa Produções – S. Paulo, Brasil

Animador 2D e 3D nas séries animadas “Turma da Mônica Toy” e “Turma do Penadinho”.

2012 - 2013: *Art And Animation Studio* – Praga, República Checa

Animador 3D na longa metragem animada “*Goat Story 2*” (*Kozí příběh se sýrem* – título original).

:: *Alkay Animation* – Praga, República Checa

Animador 3D na longa metragem animada “*Four Lucky*” (*Čtyřlístek ve službách krále* – título original).

:: *Pixel Cartoon* - Milafilm.com (projeto remoto)

Animador 3D na curta metragem animada “*Mila*”, dirigida por Cinzia Angelini (ex-animadora da *Walt Disney Animation Studios*).

2011 – 2012: *INX Image SNC* (projeto remoto)

*MoCap* para curta metragem animada em 3D “*Born to Shine*”.

:: *Snake Takes Games* – Vancouver, Canadá

Animador 3D no jogo “*End of the beginning*”.

2010 – 2011: Capcom – Vancouver, Canadá

Animador 3D nos jogos “*Street Fighter V*” e “*Ultimate Marvel vs Capcom*”.

:: *Gameloft* – Montreal, Canadá

Animador 3D no jogo “*Nadal Tennis*”.

:: *British Columbia Education and Career Fair* - Vancouver, Canadá

Estudante embaixador para o *Think Tank Training Centre*, animando um ciclo de caminhada para a audiência.

1997 – 2010: Escola Secundária Manuel Arriaga – Horta, Portugal

Professor de artes visuais, agrupamento 600.\*

Coordenador do Centro de Artes e Multimédia Escolar (CAME). Criou o Clube 3D, onde ensinava ilustração digital e princípios básicos de animação 2D e 3D. Coordenador do site da Escola e do Jornal “*Arauto*”.

\*(Durante 2002 e 2003, ocorreu uma interrupção destas funções, em virtude de realização de mestrado no Reino Unido).

1995 - 1997: Agência de publicidade Euro RSCG, Lisboa, Portugal

Diretor de arte.

1993 – 1994: Agência de publicidade TBWA-EPG, Lisboa, Portugal

Diretor de arte.

1992 – 1993: Agência de publicidade *Markimage*, Lisboa, Portugal

Diretor de arte.