

NOTA BIOGRÁFICA

Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria (23/11/1958)

Ensino secundário no Liceu Normal de Pedro Nunes (Lisboa; 1970-1975).

Licenciatura em História na Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa (Lisboa; 1976-1981).

Admitido por concurso público no Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores (1982/1983).

Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica na área de História Medieval (Universidade dos Açores, 1988).

Coordenador editorial da revista *Arquipélago. Número especial – Relações Açores Grã-Bretanha* (1988).

Diretor do Centro de Documentação Europeia da Universidade dos Açores (1990-1992).

Diretor do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso (1992-1995).

Assessor da Reitoria da Universidade dos Açores nas áreas da Cooperação Externa e das Atividades Culturais (1996-1998) .

Representou a Universidade dos Açores no Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas/Fundação das Universidades Portuguesas no âmbito dos programas de cooperação cultural e universitária entre Portugal e Timor-Leste (2000-2001).

Membro da Comissão Organizadora das comemorações do 1º centenário da Visita Régia aos Açores, promovidas pela Presidência do Governo Regional (2001).

Doutoramento em História, especialidade de História Contemporânea, com uma dissertação versando o tema do Liberalismo nos Açores (Universidade dos Açores, 2007).

Diretor da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada (2008-2011).

Coordenador do ciclo de conferências “Açores: 100 anos de República” (2010-2011).

Coordenador, em parceria com o Instituto Açoriano de Cultura, do projeto “Asas sobre o Atlântico” (2014-2019).

Atualmente Professor auxiliar do Departamento de História Filosofia e Artes da Universidade dos Açores; Investigador integrado do CHAM-Centro de Humanidades (NOVA/FCSH-Uac) e investigador associado do CEIS20 (UC).

Sócio e colaborador do Instituto Cultural de Ponta Delgada; Núcleo Cultural da Horta e Instituto Açoriano de Cultura.

Autor de diversas publicações em obras coletivas e revistas da especialidade desde 1985 até à presente data.